CLAUDE DEBUSSY

1re ARABESQUE

Transcription pour la harpe

Prix net : 2 fr.

A. DURAND & FILS, Editeurs,
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1906.
Imp. Chaimbaud et Cie Paris.

PREMIÈRE ARABESQUE

Transcription pour Harpe

par H. RENIÉ

CLAUDE DEBUSSY

Note pour l'exécution.

Signes d'abréviations employés:

1° Pour étouffer les cordes du bas en vibration ⊕⊕

2° Pour quitter après la note ❜

3° Pour jouer en baissant dans les cordes |‿‿‿‿‿|

Les doigtés et annotations indiqués ont pour but de favoriser la sonorité et d'obtenir des effets particuliers au morceau.

Andante con moto

HARPE

p

Rit. **a Tempo**

pp

poco a poco cresc.

String.

sempre cresc.

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1906

D. & F. 6747

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Rit.

a Tempo

p

Rit.

Tempo

p

(Fa ♯)

(Fa ♯)

Poco accel.

Rit.poco

cresc. e poco mosso

f *m.d.*

Tempo

p

pp

Tempo rubato (un peu moins vite)

p

sf

p *cresc.*

f

p *cresc.*

a Tempo

f *f* *p* *dolce*

sf

Risoluto

f

Poco rit.

dim. molto *poco sf*

Rit.

p *dim.* *m.g.*

I° Tempo

p

Rit.

a Tempo

p

poco a poco cresc.

String.

sempre cresc.

Rit.

a Tempo

p

Rit.

sol

dim.

Tempo

p

pp

souple et léger

pp

ppp

C. Douin, gr.–Rinçons A. Durand & Fils.

D. & F. 6747

Imp. Chaimbaud & Cie